

Affiche jeux



Institut des Cultures d'Islam

Qui est Aurélia Zahedi ?



Aurélia Zahedi est originaire de la ville de Lyon et a étudié l'art à Nice. Depuis 2016, elle voyage régulièrement en Palestine pour découvrir la vie des habitants et la nature qui les entoure. Elle réalise ensuite des œuvres avec différentes techniques comme le verre soufflé, le dessin, le film, la peinture. La parole des personnes qu'elle rencontre et la poésie ont une place importante dans son travail.

Un cimetière comme un jardin

En visitant l'ancien cimetière musulman de Jéricho, Aurélia Zahedi a remarqué de nombreuses plantes sauvages qui passent inaperçues pour les visiteurs. Elle a voulu les mettre en valeur en les suspendant dans un herbier (un objet destiné à présenter des plantes séchées) qui prend la forme d'une tombe en verre.

Fais le tour de l'herbier et trouve : une plante jaune, une plante verte, une plante appelée *Diploxys Erucoides* et une plante avec de grandes feuilles triangulaires.



Les habitants du désert

Dans le désert, Aurélia Zahedi est accompagnée par des Bédouins qui l'aident à trouver des Roses de Jéricho malgré de nombreuses difficultés (lieux interdits, frontières, rareté de l'eau, Roses de la couleur du sable...). Les portraits montrent leur dignité et le petit vase semble contenir leurs larmes.

Avec l'adulte qui t'accompagne, choisis un portrait puis imagine la vie quotidienne de la personne représentée.

Depuis 2016, l'artiste Aurélia Zahedi est fascinée par la Rose de Jéricho qui a la réputation d'être immortelle. Elle tente de percer le mystère de cette plante lors de ses voyages en Palestine. Avec l'aide de scientifiques spécialistes des plantes, de Bédouins vivant dans le désert et d'artisans, elle crée des œuvres s'inspirant de ses découvertes. L'exposition *La Rose de Jéricho* est présentée dans le hammam de l'ICI, Aurélia nous parle de ses voyages, des habitants qu'elle a rencontrés et des problèmes auxquels ils sont confrontés.

Réveille ta Rose

La Rose de Jéricho est très spéciale : selon la légende, elle sèche et se déplace portée par le vent. Lorsqu'elle rencontre un point d'eau, elle plante ses racines et s'ouvre comme si elle se réveillait pour boire.

Aurélia Zahedi a imaginé des coffres en verre dans lesquels elle place différentes Roses pour les arroser. Elle contemple leur ouverture en récitant des poèmes qu'elle a inventés. Ces moments très particuliers sont les « cérémonies de la Rose ».

Au verso, il y a une Rose de Jéricho comme celles que l'artiste utilise. Dessine autour d'elle un coffre pour faire une cérémonie de réveil. Sans oublier un moyen de verser l'eau !

Précieuse nature

Du désert à la mer Morte, Aurélia Zahedi a trouvé des Roses de Jéricho. Elles sont si précieuses pour l'artiste qu'elle les considère comme sacrées et ramasse un peu de matière à l'endroit où elle les trouve pour en garder un souvenir. Pour les conserver, elle a créé des « reliquaires » (des objets conçus spécialement pour contenir les traces laissées par des personnes considérées comme saintes).

Quelles matières l'artiste rassemble-t-elle sur et dans ses reliquaires ? Coche les bonnes réponses dans la liste ci-dessous :

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Eau de mer | <input type="radio"/> Sel |
| <input type="radio"/> Terre | <input type="radio"/> Gravier |
| <input type="radio"/> Sable | <input type="radio"/> Eau de rose |

Bonnes réponses : sel ; terre ; eau de mer

